



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 10 octobre 2016

Compte rendu de la réunion mensuelle du 6 octobre 2016

1/ Cadavre exquis à deux tours

Dernier point sur de la situation : le cadavre est entre les mains de Mourad ! Le calendrier est respecté, merci aux suivant(e)s de tenir les dates (voir la pièce jointe).

2/ Concours annuel du photoclub "Cafés et bistrots"

À la date de la réunion, seulement 8 photos nous sont parvenues. Une nouvelle relance s'impose, Florence s'en occupe.

3/ Exposition 40 ans du LACITO

Une sélection de 40 photos de chercheurs au cours du Colloque 15,16 et 17 novembre. Sur le lot de photos apportées à la réunion, une trentaine ont été retenues. Une nouvelle réunion de sélection est prévue **le jeudi 20 octobre de 13h à 14h**, dans la salle Jaune, **1^{er} étage du bâtiment de la Délégation, code d'accès : 907 477**. Et l'accrochage est prévu **le jeudi 10 novembre**.

4/ Exposition proposée par un membre du club

Marie-Agnès a proposé 36 photographies sur la Tanzanie, organisée selon différents thèmes de la vie traditionnelle et sociale du pays. À la réunion du photoclub 32 photos ont été retenues.

5/ Luca Pernigo, photographe invité

Nous attendons la fin des travaux de la cafétéria pour concrétiser l'exposition.

6/ Cours pratiques de photographie animés par Darryl Evans

Darryl propose les dates : 22 et 29 octobre. Un courriel séparé viendra informer les membres du club. Fabrice le contactera à nouveau pour des dates en novembre et décembre.

7/ Thèmes en cours

Après consultation du site, rien ne permet encore de décider quel sera le prochain thème d'exposition, en dehors du Cadavre exquis en cours. Vous pouvez, dès à présent, envoyer vos photos à Jérôme <jerome.medard@univ-paris-diderot.fr> pour qu'il les installe sur le site. Le nombre de photos est limité à 3, ces photos doivent avoir une résolution de 72 dpi et une taille de 1000 pixels pour la plus grande longueur.

D'autre part, il a été décidé de relancer le projet Atget qui avait été mis de côté. Jérôme se charge d'inscrire le thème sur le site. Des sorties de prises de vues vont être programmées sur les itinéraires parisiens que nous avons suivis en 2013.

8/ Rappel : préparation de l'exposition de la Galerie Soufflot

Nous rappelons que le thème retenu est "Paris et l'eau" et qu'il s'agit d'un thème large qui ne se limite pas à la Seine, aux ponts et aux canaux, mais s'étend aussi à toutes les

installations telles que : les fontaines, les usines de relevage, les aqueducs, les égouts, la pluie, etc...

Bref, créer une suite d'images qui fasse émerger une histoire documentaire. Nous avons décidé de cartographier Paris et ses abords et de diviser l'espace à photographier en secteurs, ceci devrait permettre des constitutions de groupes par quartiers et éviterait des doublons de prises de vues.

La seule contrainte est que les photos proposées soient en noir et blanc.

Jacques nous fait part de son expérience avec le logiciel de développement noir et blanc gratuit, Sylver Efix Pro 2, proposé par Google.

Patrick nous communique les renseignements : « le logiciel Sylver Efix Pro 2 est un des logiciels orientés photos de la Nik Collection by Google !

Le lien ci-dessous permet d'accéder à la page de présentation et au bouton "télécharger" :

<https://www.google.com/intl/fr/nikcollection/>

L'installation comprend 7 logiciels différents, celui qui nous intéresse "Sylver Efix Pro 2" peut fonctionner de manière autonome ou en plug-in dans Photoshop (voir menu filtre). Par contre je n'ai rien trouvé dans Lightroom ! L'utilisation de ce logiciel est assez simple dans la mesure où des pré-réglages sont proposés. »

Merci à Patrick de nous avoir communiqué aussi vite ces informations.

9/ Rappel : randos photographiques

Organisation de sorties en petits groupes pour réaliser des prises de vues. En fonction de la météo et des disponibilités, des dates vont être proposées pour des prises de vues de nuit.

10/ Rappel : initiations théoriques et pratiques

Il s'agit de courtes sessions organisées par les membres les plus expérimentés du photoclub et qui traitent des connaissances de bases de la photographie (aspects techniques et pratiques). Nous attendons les demandes.

Prochaine réunion mensuelle jeudi 10 novembre 2016 à 13h00