



## Photoclub du CAES du CNRS

### Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 23 janvier 2014

## Compte rendu de la réunion Atget du 23 janvier 2014

Participant(e)s au projet : *Laura Albiero, Danielle Bonardelle, Carla Bozzolo, Christian Chanard, Hicham Idabal, Florence Jallier, Fabrice Jecic, Isabelle Leblic, Chloé Morgan, Delphine Rolland, Paulette Roulon-Doko, Marie-Claude Simeone-Senelle.*

Présent(e)s : *Danielle Bonardelle, Carla Bozzolo, Florence Jallier, Fabrice Jecic, Paulette Roulon-Doko, Marie-Claude Simeone-Senelle.*

Absent(e)s ou excusé(e)s : *Laura Albiero, Christian Chanard, Hicham Idabal, Isabelle Leblic, Chloé Morgan, Delphine Rolland.*

### 1/ Dernier module

Le dernier module, encadré par Jacques Boscher, concerne le développement numérique en noir et blanc. À partir d'une photo qu'il aura choisi lui-même dans sa bibliothèque, Jacques Boscher nous montrera les différents logiciels à utiliser et les différentes étapes à suivre pour un développement numérique optimal dont le rendu est proche de celui de l'argentique.

Marie-Claude suggère d'enregistrer cette séance de formation de manière à pouvoir la suivre sans prendre de notes, ce qui permettra aussi par la suite de l'écouter s'il en est besoin.

**Date du dernier module : première quinzaine de mars.**

Après ce module de formation nous avons décidé d'organiser un atelier au cours duquel chacun(e) pourra développer la photo qu'il aura choisie sous le contrôle des autres, dans le but de consolider les connaissances pratiques.

### 2 - Suite du projet :

"Sur les traces d'Atget", nous avons décidé de nous donner des libertés d'interprétation. Le principe de l'exposition est confirmé. Il est prévu de faire aussi bien des tirages en noir et blanc qu'en couleur. Et, d'autre part, il est aussi envisagé de faire un ou deux posters avec de vrais photos d'Atget et une carte du quartier rappelant le parcours des prises de vues.

Compte tenu du nombre de participants, nous avons retenu le principe de 3 photos par personne. Le choix de photos se fera de manière à préserver la diversité des images et des points de vue.

Bien amicalement à chacun(e),  
Fabrice